



### إستمارة العنصر

#### 1- تحديد عنصر التراث الثقافي غير المادي

- اسم العنصر كما هو مستخدم:

الداس

- اسم آخر للعنصر (إن وجد)

المجز

- المجال أو مجالات التراث الذي ينتمي إليه:

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية - أدوات الزراعة التقليدية ( الداس )

- الجماعة أو (الجماعات) المعنية:

الحدادون  
المزارعون، وأصحاب المزارع

- الموقع الجغرافي للعنصر وانتشاره:

المناطق الزراعية في أماكن الواحات والأودية

- وصف مختصر للعنصر:

يرجع تاريخ استخدام هذه الآلة في الإمارات إلى الألف الثالث قبل الميلاد، حينما عثر المنقبون على منجل (داس) ذي حافة مشرشرة في موقعي (الدور) و (مليحة)، والداس هو المنجل الذي يُحش به الحشيش والسنابل عند الحصاد (1)، كما يُستخدم الداس في قطع الأشجار الصغيرة والفروع والأغصان، وكذلك في قص نبات البرسيم دون إزالة الجذور لكي ينمو من جديد، كذلك يُستخدم في حصاد القمح وقطع السنابل. يتكون الداس من قبضة من الخشب، وساق، ثم السيف المقوس قليلاً وحافته الداخلية الحادة والمسننة. يقول أحد الرواة (2):

" الداس نطلق عليه اسم (المجز) وهو مصنوع من الحديد، وهناك نوعان من الداس ، أحدهما يستخدم لحش (الجت)، والآخر لقص الزور من النخيل، ويكون أطول قليلاً حتى لا يتعرض المزارع لشوك النخلة، وعندما نحصل على قطعة من الحديد نتوجه إلى الحداد لصناعة الداس ، حيث يعمل له قبضة من الخشب القوي، وكان الناس يفضلون خشب شجرة (النارنج) لقوته وصلابته. ويوجد في كل منطقة حداد يقوم بهذا العمل. "مستخدماً النار لصهر الحديد وتطويعه وتشكيله حسب الشكل المطلوب باستخدام المطرقة والسندان

(3)

(1) فالح حنظل ، معجم الألفاظ العامية في الإمارات ص 208

(2) مقابلة ميدانية ، مع ربيع سعدون زويد النعيمي ، سوق القطارة بتاريخ 18/1/2016

(3) يوسف العدان ، أيد من ذهب ، نادي تراث الامارات ، ط1 2001 ، ص 86

## 2- خصائص العنصر

- الممارسون/ المؤدون المعنيون بأداء العنصر، وممارسته (بما في ذلك الاسم والجنس والفئة المهنية...إلخ):

المزارعون والحدادون من فئة الرجال.

- مشاركون آخرون مرتبطة أعمالهم بالعنصر:

العاملون في الحصاد، والزراعة وتربية الحيوان وأصحاب المزارع

- اللغة/ اللغات المستخدمة (في العنصر):

اللهجة المحلية، أثناء العمل وتبادل الخبرات، والاستعمالات المتعددة للعنصر

- العناصر المادية المرتبطة بممارسة العنصر وانتقاله، مثل: الأدوات/ المعدات/ الأزياء/ الفضاءات/ والأدوات الطقوسية (إن وجدت):

النار والسندان والمطرقة - الفحم، موقد للنار، قطع من الخشب، إناء للماء

- عناصر غير مادية أخرى مرتبطة بممارسة العنصر وانتقاله (إن وجدت):

ترديد الأغاني والأهازيج أثناء تصنيع العنصر واستخدامه.

- الممارسات العرفية التي تحكم عملية الوصول إلى العنصر أو أي مظهر من مظاهره:

تمارس صناعة الداس واستخداماته في مجال الزراعة وفق العادات والتقاليد والمعايير المتعارف عليها بين أفراد المجتمع.

- طرائق نقل العنصر إلى الآخرين في الجماعة:

- التعريف بهذه الأداة عن طريق وسائل الإعلام والكتيبات والصور والإصدارات الأخرى.  
- الاستفادة من خبرات الآباء والأجداد ونقلها إلى الأبناء والمتدربين، والاشتراك في بعض الأعمال الزراعية المرتبطة باستخدام الأداة. انتقال الخبرات عن طريق بيوت الحرفيين.

- المنظمات المعنية (الجمعيات، ومنظمات المجتمع المدني، وغيرها) (إن وجدت):

الأندية والمراكز التراثية بالدولة - جمعيات التراث - المعارض والمهرجانات التراثية المجتمعية

### 3- حالة العنصر: قابليته على البقاء والاستدامة

- التهديدات التي تحرق بممارسة العنصر في سياق الجماعة/ الجماعات المعنية ذات الصلة:

لا يزال الداس يمارس في حقل الزراعة في المناطق الزراعية دون تهديدات.

- الترويج للعنصر وطرق المحافظة عليه

من خلال التعريف بهذا العنصر عن طريق المؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام، ومن خلال المهرجانات التراثية والمعارض.

- البيانات: القيود عليها، والأذون الخاصة بجمعها والنفاز إليها

- موافقة الجماعة/ الجماعات وانخراطهم في جمع البيانات:

لا توجد موانع من قبل الجماعات للمحافظة على هذا العنصر وصونه والترويج له

- القيود المفروضة على الوصول إلى البيانات واستعمالها:

لا توجد قيود على ممارسة هذا العنصر في إطار الأعراف والتقاليد على مستوى الأفراد والجماعات التي تمارسها.

- مزودو المعلومات من خبراء ورواة وغيرهم (أسمائهم، مكانتهم، انتمائهم):

ربيع سعدون زويد النعيمي، سوق القطارة، مقابلة ميدانية بتاريخ 18/1/2016

الحظ مصبح الكويتي، باحث بإدارة التراث المعنوي بالعين

- تواريخ جمع البيانات وأمكنتها:

2016/2/18

4- مصادر المعلومات عن العنصر (إن وجدت)

- الأدبيات: كتب، مقالات، .... وغيرها:

- يوسف العدان، أياد من ذهب، نادي تراث الامارات، ط1 2001، ص 86  
- فالح حنظل، معجم الألفاظ العامية في الإمارات ص 208

- المواد السمعية والبصرية، تسجيلات حول العنصر في الأرشيفات والمتاحف والمجموعات الخاصة (إن وجدت):

تحتفظ بعض وسائل الإعلام والقنوات التراثية بتسجيلات، كما توجد عينات في متاحف الدولة.

- مواد وثائقية، وأدوات في دور الأرشيفات والمتاحف والمجموعات الخاصة (إن وجدت):

تعرض بعض كتب التراث معلومات ومواد مصورة حول هذا العنصر،

5- بيانات حول عملية الحصر

الشخص (الأشخاص) الذي قام بإجراءات التصنيف، والجمع

الباحث : عبد الحليم يس

مراجعة: د/ مزيد النصراوي

- تاريخ إدخال المعلومات إلى قائمة الحصر:

2016/1/18

- الصور:



استخدام الداس





صناعة الداس

تاريخ التحديث: 2021 / 22 / 4م