

# أسمرهان

مطربة متعددة المواهب  
اشتهرت بصوتها القوي  
وحضورها الساحر على  
المسرح وأسلوب أدائها المميز.



آمال الأطرش، (1912-1944)، المشهورة بإسمها المسرحي أسمرهان، كانت مغنية وممثلة سورية-مصرية استثنائية اشتهرت في مصر في الثلاثينيات وأوائل الأربعينيات من القرن الماضي.

ولدت أسمرهان من عائلة نبيلة بارزة، وانتقلت إلى مصر مع والدتها وإخوتها عندما كانت طفلة بسبب الإضطرابات السياسية في المنطقة. وفي ذلك الوقت، بدأت والدتها التي كانت تتمتع بصوت مميز بالغناء والعزف على العود لدعم أطفالها. حيث كانت والدتهم مصدر إلهام لأسمرهان وشقيقها فريد الأطرش حيث نشأوا ليصبحوا نجمين بارزين. بدأت أسمرهان كوالدتها في إظهار موهبتها الصوتية في سن مبكر. وسرعان ما بدأت في غناء أغاني بعض أشهر الموسيقيين في أهم مواقع ومسارح مصر.

كانت أسمرهان مغنية موهوبة في شتى مجالات الفن ومعروفة بصوتها القوي وحضورها الساحر على المسرح بالإضافة إلى أسلوب أدائها المميز. لم تكن ماهرة في الطرب فحسب بل كانت أيضاً مبتكرة بشكل فريد. كان صوتها يعتبر من الأصوات القلة في العالم العربي آنذاك القادرة على منافسة المطربة المصرية الشهيرة أم كلثوم.

ورغم قصر عمرها الفني، فقد قامت أسمرهان بغناء وتسجيل العديد من الأغاني التي لا تنسى من تأليف موسيقيين مشهورين، من بينهم شقيقها فريد الأطرش. كما ظهرت أسمرهان في عدد من الأفلام التي نالت استحساناً كبيراً، وحققت بعض أغانيها لهذه الأفلام نجاحاً كبيراً. كانت أحد أبرز المطربات العربيات في القرن العشرين، مما مهد الطريق للفنانات اللواتي أتوا بعدها.

## هل تعلم؟

تعاونت أسمرهان مع الفنان الكبير محمد عبدالوهاب في غناء إحدى مؤلفاته في فيلم "يوم سعيد".

## معلومة ممتعة

قامت أسمرهان وشقيقها فريد الأطرش بدور البطولة في الفيلم الناجح عام 1941 "انتصار الشباب"، حيث تحكي قصة الفيلم عن مغنيين شابين يبحثان عن الشهرة في مصر.

## مصطلح موسيقي

**طرب:** تشير إلى حالة من التمتع الموسيقي حيث يتأثر المستمع بعمق وينغمس في أداء موسيقي ما.

