

”أتخيل أثناء تأليف
الألحان...أتخيل الضباب
والفجر والمياه...“

ملحم بركات



ملحم بركات مغني وكاتب أغاني وملحن وممثل لبناني ولد عام 1942 في لبنان. نشأ شغفه بالموسيقى من قبل والده حيث بدأ بتعليمه العزف على العود عندما كان صبياً.

أصبحت موهبته الموسيقية واضحة لعائلته وأصدقائه عندما قام بتأليف كلمات لأغنية باستخدام كلمات مجلة مدرسية. كما كان يغني ويؤدي في حفلات المدرسة وعروض المواهب بانتظام. عندما بلغ 16 عاماً، قرر بركات ترك المدرسة والالتحاق بالمعهد الوطني للموسيقى في لبنان حيث درس نظرية الموسيقى والغناء العربي والصولفيج.

هل تعلم؟

افتخر بركات بالغناء باللهجة اللبنانية العامية فقط، خاصة في وقت فضل فيه المغنون العرب الغناء باللهجة المصرية لشعبيتها.

معلومة ممتعة

الصولفيج هو نظام موسيقي موجود في جميع الثقافات حول العالم ويرتبط بالنمط الموسيقي الشهير دو، ري، مي، فا، صو، لا، سي.

مصطلح موسيقي

الصولفيج: نوع من أنواع التعليم الموسيقي الذي يستخدم أساليب مختلفة في تعليم أساسيات الموسيقى الغربية من حيث المهارات السمعية والغناء والقراءة.

ابتكر بركات النوع الموسيقي الخاص به من خلال أدائه المسرحي وألحانه الموسيقية. اشتهر بألحانه المفعمة بالحياة التي مزجت أسلوبه الفريد في الإرتجال مع الموسيقى العربية الكلاسيكية.

منذ بداية حياته المهنية في الستينيات، حقق بركات نجومية هائلة في العالم العربي، وعلى الأخص في لبنان وسوريا والأردن. حققت سيرته الموسيقية نجاحات عديدة وتعاونات مع فنانين مشهورين منهم، صباح ووديع الصافي وماجدة الرومي.

من بين أغاني بركات الموسيقية أغنيته ”حبيبي انت“ و ”على بابي واقف قمرين“. كما شارك في العديد من المسرحيات الموسيقية والأوبرالية المشهورة للإخوان الرحباني. من بين ظهوره على الشاشة، حقق بركات عدة نجاحات في الأفلام اللبنانية مثل ”وحيدي أنا“ و ”كبوش التوتي“.

