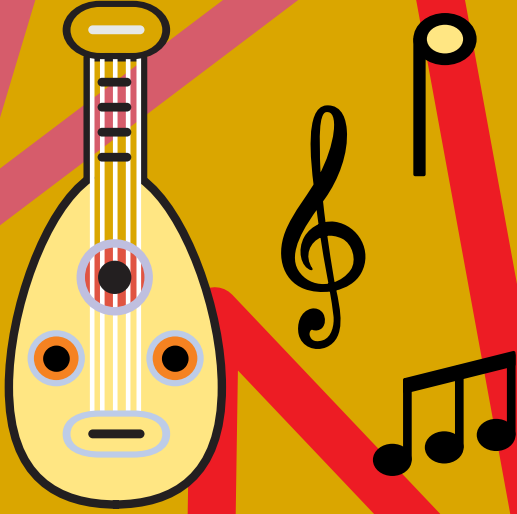


فريد الأطرش

”إن علاقة الفنان بعمله الإبداعي مثل علاقة الزواج، ولكنها تثمر الألحان والأغاني والأفلام والأعمال الإبداعية“.



وُلد الملحن والمطرب والممثل فريد الأطرش في سوريا عام 1910. وفي التاسعة من عمره، اصطحبته والدته مع إخوته إلى مصر بعيداً عن نير الإنتداب الفرنسي على سوريا ولبنان آنذاك، حيث استقرت الأسرة هناك وحصلت على الجنسية المصرية.

ألهمت الأم التي كانت تحب الغناء وعزف العود فريد وأخته أسمهان وطورت مهارتهما الموسيقية بل وصاحبها في الأديرة ونوادي الغناء والطرب، حيث كانت تقدم عروضاً هناك.

التحق فريد الأطرش بمعهد الموسيقى في مصر. وكان الموسيقىار الكبير رياض السنباطي هو من اكتشف موهبته وتبناه وساعده في العمل في إحدى الإذاعات الخاصة وقتها. وقد استمر فريد الأطرش في ممارسة الغناء وعزف العود إلى أن جاءته فرصة الغناء في أوركسترا الإذاعة المصرية الرسمية.

بدأ فريد الأطرش مرحلة جديدة في مشواره الفني بعد أن لفتت موهبته وموهبة أخته أسمهان نظر منتجي السينما للظهور في الأفلام المصرية. وفي عام 1941، قام كل من فريد وأسمهان بدور البطولة في الفيلم الموسيقي المصري ”إنتصار الشباب“ ليستهل فريد بعدها مرحلة جديدة قام فيها بإنتاج أفلامه وكتابة موسيقاها التصويرية.

كان فريد الأطرش فناناً عظيماً قدم أعمالاً كبيرة وخالدة على مستوى الغناء والتمثيل. واحتل مكانة مرموقة في العزف على العود. كما تميز بإسلوبه الإستثنائي في البنى والقوالب الموسيقية، وقد ظهر ذلك جلياً في عروض المقامات.

هل تعلم؟

والدي فريد الأطرش ينحدران من أسرة ملكية كانت حاكمة في جبل الدروز أو جبل العرب في جنوب سوريا.

معلومة ممتعة

كان فريد الأطرش فريداً في العزف على العود لدرجة أنه لُقّب ”ملك العود“.

مصطلح موسيقي

المقامات: نوع من أنواع الموسيقى الكلاسيكية ذو طابع خاص من حيث البنى والقوالب والنغمات والأنماط الموسيقية، ويغلب عليها الإرتجال.

