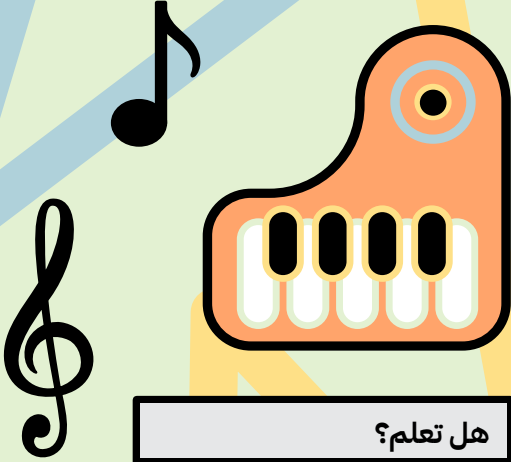


فرانز ليست

”الموسيقى قلب الحياة، فدونها
تفقد الروح بهجتها، يبدو كل
شيء جميلاً بالموسيقى“



هل تعلم؟

كتب فرانز ليست أوبراه الأولى
والوحيدة ”دون سانش“ في
الثانية عشرة من عمره.

معلومة ممتعة

عروض فرانز ليست لاقت تفاعلاً كبيراً
وصل لحد الهوس وعرفت باسم ”حمى
ليست“ وكان الجمهور يتدافع للحصول
على مناديله وقفازاته، كما صنع البعض
الأساور من أوتار بيانو فرانز المكسورة!

مصطلح موسيقي

قصيدة سمفونية: هي قطعة موسيقية
أوركسترالية تتضمن موضوع قصيدة أو
قصة أو أي شكل آخر من أشكال الفنون
الأخرى غير الموسيقية.

وُلد الموسيقار وعازف البيانو فرانز ليست عام
1811 في هنغاريا، كان والده مدرساً موسيقياً
يجيد العزف على العديد من الآلات الموسيقية،
مما أتاح لفرانز تعلم العزف على يده في سن
مبكرة. وفي التاسعة من عمره، عزف فرانز
بمهارة فائقة في إحدى الحفلات الموسيقية، مما
لفت نظر أحد الأثرياء فاهتم بموهبته وأرسله
لدراسة الموسيقى على نفقته في فيينا.

في سن الشباب، أُلّف فرانز مقطوعة موسيقية
كانت معقدة للغاية حيث واجه صعوبة كبيرة
في عزفها، مما دفعه إلى تبسيط جميع مؤلفاته
الموسيقية لكي يسهل على الموسيقيين الآخرين
عزفها.

خلال مسيرته الموسيقية، اعتاد فرانز على التبرع
بالكثير من عائداته. وفي عام 1857، وصل إلى
الشهرة محققاً نجاحات واسعة في عالم الموسيقى
ليقرر بعدها منح أغلب إيرادات حفلاته الموسيقية
إلى الجمعيات والأعمال الخيرية.

ساهم فرانز خلال مسيرته الفنية مساهمة
فعالة في تقنيات البيانو والتوزيع الأوركسترالي
والتدوين الموسيقي، وقيل إنه أعظم عازف بيانو
على مر الأزمان. تتضمن أعماله الشهيرة اختراع
القوائد السمفونية وحفلات البيانو ومجموعة
كبيرة ومتنوعة من مقطوعات البيانو المنفردة.

