

عبد الحليم حافظ

”لن يمنحك
الأصدقاء ولا الأعداء
النجاح، بل هي فقط
موهبتك وعزيمتك“

وُلد الفنان والممثل المصري عبد الحليم حافظ عام 1929 في القاهرة. بزغت موهبة عبد الحليم الموسيقية منذ نعومة أظفاره بتشجيع من أخيه إسماعيل الذي كان مدرساً للموسيقى في إحدى المدارس الحكومية. وفي عام 1948 تخرج عبد الحليم من معهد الموسيقى العربية.

غنى عبد الحليم حافظ في العديد من نوادي الموسيقى إلى أن جاءت الفرصة في عام 1953 للغناء في الإذاعة بدلاً عن الطرب كارم محمود (من مشاهير المطربين المصريين في ذلك الوقت) الذي لم يتمكن من الحضور لإحياء حفل غنائي على الهواء مباشرة. كان ذلك التاريخ بداية حقيقية لانطلاق عبد الحليم في عالم الغناء والشهرة بعد نجاحه الكبير في هذا الحفل ليتبناه المشرف للموسيقى على الحفل في الإذاعة المصرية حافظ عبد الوهاب فنياً وموسيقياً.

لم يكن طريق عبد الحليم مفروشاً بالورود في بداية مشواره الفني، كما قوبل أسلوبه الجديد في الغناء بالرفض. ولكن بالثابرة والعزيمة تحول عبد الحليم حافظ بنهاية المطاف إلى معشوق الجماهير وحظي أسلوبه في الغناء بإشادة وتقدير كبيرين وحقق شهرة واسعة على ساحة الأغنية العربية.

يعد عبد الحليم حافظ أحد أهم فناني جيله، فقد حققت حفلاته إقبالاً جماهيرياً واسعاً كما مثل دور البطولة في العديد من الأفلام السينمائية. اشتهر عبد الحليم بعدة ألقاب أبرزها ابن النيل وملك العواطف والأحاسيس والعنديل الأسمر.

هل تعلم؟

الاسم الحقيقي للفنان عبد الحليم حافظ هو عبد الحليم علي شبانة. استخدم اسم حافظ تكريماً لمرشده حافظ عبد الوهاب.

معلومة ممتعة

قام مغني الراب الأمريكي ”جاي زي“ باقتباس لحن غناه عبد الحليم حافظ من أغنية ”خسارة“ وتضمينه في أغنيته ”Big Pimpin“.

مصطلح موسيقي

التضمين: هو تقنية استخدام أصوات مسجلة من قبل وإعادة استخدامها كصوت جديد أو إيقاع أو لحن موسيقي في قطعة موسيقية أخرى.