



سجل الفنانين المعلمين

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

من يكون الفنان المعلّم؟

الفنان المعلم هو من تتلاقى عنده الموهبة الفنيّة والقدرات التعليمية في آنٍ معاً، حيث يدمج ممارساته الفنية ويّصل خيوط عمليّاته الإبداعية بآليات التعلّم القائم على الفنون، وبحكم جمعه بين الجوانب التعليمية والإبداعية، فإنّه يتمتّع بمعرفة عميقة بأشكال فنّه، وينخرط في رحلة استكشاف إبداعي دائم، ويؤدّي رسالته في بيئات متنوّعة لخدمة المجتمعات المحلية.

سجّل الفنانين المعلّمين

في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي لدعم المواهب ورعايتها في مجتمعنا، فقد عملنا على تطوير إطار لاعتماد الفنانين المعلّمين. ومن خلال عملية مراجعة دقيقة تشمل تقييم مؤهلات الفنان المعلّم وخبراته ومهاراته، سيجري قياس قدرة المتقدّمين على تصميم تجارب تعليمية تفاعلية عالية الجودة وتقديمها للمشاركين من مختلف الفئات العمرية. يهدف هذا الإطار إلى الارتقاء بمعايير التعليم الفني داخل الإمارة وخارجها، مع الاعتراف بدور الفنانين المعلّمين وتمكينهم من اكتساب المهارات التربوية اللازمة للتدريس الفعّال وإلهام المتعلّمين عبر مختلف التخصصات الفنية. وتضمن المبادرة كذلك كون هؤلاء الفنانين مزوّدين بمنهجيات تعليمية شّيقة ومؤثّرة، بما يعزّز أعلى معايير التميّز في خدمة المجتمع وفي التعليم الفني.

سيستفيد الفنانون المعلّمون الحاصلون على الاعتماد من المزايا التالية:

- تعزيز مصداقيتهم المهنية
- زيادة فرص العمل عبر شبكة الدائرة
- الحصول على فرص وموارد للتطوير المهني
- بطاقة عضوية تمنحهم دخولاً مجانياً إلى جميع مواقع دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والمتاحف التابعة لها

ولا يقتصر أثر هذا السجّل على تعزيز المكانة المهنية للفنانين عبر دمج معارفهم الثقافية العميقة مع أفضل الممارسات التعليمية، بل يمتدّ أيضاً إلى إثراء المشهد الثقافي في أبوظبي، والمساهمة في بناء مجتمع نابض بالحياة تزدهر فيه الفنون.

متطلبات التقديم

- نموذج الطلب (الملحق A)
- السيرة الذاتية، متضمنة خبرة التدريس (بصيغة PDF، لا تزيد عن صفحتين)
- ملف خبرة التدريس، يتضمن توثيقاً للورش والبرامج التعليمية
- خطة درس بهدف تقييم الكفاءة (الملحق B)
- نسخة من بطاقة الهوية الإماراتية

يُرجى دمج كافة مستندات الطلب في ملف واحد بصيغة PDF وإرساله عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان DMendoza@dctabudhabi.ae

آخر موعد للتقديم: الجمعة، 28 نوفمبر 2025.



Appendix A: Teaching Artist Registry Application Form

Name

Email

Phone Number

Address

Website

1. Primary Mediums / Art Form(s): (e.g., drawing, painting, printmaking sculpture...etc.)

2. Describe your artistic practice. (300 words max)

3. Explain how your artistry informs your teaching and how the two intersect. (300 words max)

4.. Select the segments of the community you have taught/ interested in continuing to teach:

Children

Teens

University students

Adults

People of Determination

Other:

5. Select the type of engagements you are interested in having with the public.

Masterclasses /Skill-based

Single engagements provide specialized instruction to enhance participants' skills in a specific technique.

Multi-part courses

Structured program consisting of several interconnected sessions that explore a topic in depth, allowing participants to progressively build skills, knowledge, and explore creative processes.

Collaborative making

Involves participants working together, fostering teamwork, shared creativity, and community connection through the collective artistic process.

Non-making engagements

Activities that focus on art appreciation and discussion rather than the creation of physical artwork, where artists foster understanding and dialogue about art and its impact.

6. Provide names and email addresses for two professional references.

Reference 1

Name

Email

Reference 2

Name

Email

Appendix B: Lesson Plan Form

Artist name

Workshop title

Target Audience

Duration

Overview

Learning objectives

- 1.
- 2.
- 3.

Materials

Equipment

Set up

Introduction

Explain how you would introduce your audience to your artistry in the context of the workshop

Learning Activities - Flow Breakdown

Provide a breakdown of how the learning activities will happen including time allocation and brief explanation of each step (feel free to increase or reduce the number of steps).

Step #1	Min:
---------	------

Step #2	Min:
---------	------

Step #3	Min:
---------	------

Step #4	Min:
---------	------

Step #5	Min:
---------	------

Step #6	Min:
---------	------

Step #7	Min:
---------	------

Step #8	Min:
---------	------

Step #9	Min:
---------	------

Step #10	Min:
----------	------

Step #11	Min:
----------	------

Step #12	Min:
----------	------