

THE BRONZE AGE SITES OF HILI

THE BRONZE AGE SITES OF HILI, PART OF THE CULTURAL SITES OF AL
AIN (HAFIT, HILI, BIDAA BINT SAUD AND THE OASIS AREAS)



unesco

World Heritage site

ثقافة

أبوظبي للشقافة

ABU DHABI CULTURE

THE BRONZE AGE SITES OF HILI

ISBN : 978-9948-794-50-9



abudhabiculture



abudhabiculture.ae

THE BRONZE AGE SITES OF HILI

THE BRONZE AGE SITES OF HILI, PART OF THE CULTURAL SITES OF AL
AIN (HAFIT, HILI, BIDAA BINT SAUD AND THE OASES AREAS)



unesco

World Heritage site

ثقافة
أبوظبي للثقافة
ABU DHABI CULTURE





INTRODUCTION

Hili contains one of the most important collections of Bronze Age archaeological sites in the United Arab Emirates, indeed in all of the Arabian peninsula. Settlements and tombs dating to this period have been excavated here since the 1960s. They have revealed thousands of artefacts that paint a picture of a vibrant and flourishing ancient society. Since 2011, the Bronze Age sites of Hili have formed part of the UNESCO World Heritage Site: The Cultural Sites of Al Ain.

This World Heritage Site is characterised by a unique combination of natural and human-made elements and consists of four major components: Jebel Hafit with its Early Bronze Age tombs, the Bronze and Iron Age remains of Hili, Iron Age features on the outcrop of Bidaa Bint Saud and the six oases of the city Al Ain, Qattara, Jimi, Hili, Mutaredh and Muwaiji. In combination, these are an exceptional testimony to the development of prehistoric cultures in the region and the management of water in a desert environment.

LOCATION & ENVIRONMENT

Hili is one of the oases of Al Ain, a narrow fertile alluvial plain bordered on the west by the sands of the Empty Quarter and on the east by the Al Hajar mountains. These mountains contain a wealth of mineral resources, including copper, which was important to human settlement in Al Ain. The mountains have been key to past settlement in this alluvial plain, by providing run-off during rainstorms but also by storing water, which can be accessed by wells and *afaj*. The southern limit of this cultural landscape is marked by the distinctive mass of the Jebel Hafit formation. This mountain rises a thousand metres above the surrounding plain and formed an important landmark on ancient land routes that connected Al Ain with the rest of the Arabian peninsula, the Arabian Gulf and the Indian Ocean.

Throughout Al Ain, there is archaeological evidence for Neolithic (c. 8000-4000 BCE) occupation, and thereafter major periods of activity occurred in the Bronze Age that are marked first by the Hafit tombs (c. 3000-2500 BCE) and later by the tombs and towers of the Umm an-Nar period (c. 2500-2000 BCE). In the Iron Age (c. 1100-300 BCE) the area saw a major expansion of settlement apparently based on both falaj agriculture and the copper industry. Another period of intense activity took place in the Early Islamic period (c. 800-1000 CE) for which there is increasing archaeological evidence for settlement, agriculture and a revival of the copper industry.



Bronze Age well at Hili 1, 2500 BCE

During the Umm an-Nar period; (2500-2000 BCE), many settlements and tombs were constructed at Hili. The first excavations to reveal these remains took place by a Danish team in the 1960s at the invitation of the first president of the United Arab Emirates, the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan. Two of their discoveries: the settlement at Hili 1 and the Grand Tomb of Hili, can be seen in Hili Garden. In addition to these two sites, extensive survey carried out throughout the 1970s by local archaeologists led to the identification of more tombs and settlements.

THE BRONZE AGE TOMBS OF HILI

Numerous Bronze Age tombs were excavated around Hili. Two of them have been incorporated into Hili Garden while the rest are scattered to the south and southwest of the park. Two more tombs are located in an area called Hili Fun City. These above-ground, multi-chamber tombs are circular monuments ranging in diameter between 6 and 12 metres. Unfortunately, most of these tombs were found plundered and heavily disturbed when excavated, which made understanding their chronology difficult.

Local pottery, stone vessels, bronze artefacts as well as imported painted vessels and beads were discovered in these tombs. Tombs F and G, which are found southwest of the Garden, are thought to be among the earliest built, while Hili Grand Tomb, the most sophisticated structure, dates to the end of the Umm an-Nar period.



Painted ceramic vessel from a Hili Bronze Age tomb



Decorated vessel from a Hili Bronze Age tomb

HILI GRAND TOMB

The Hili Grand Tomb, which you can visit in Hili Garden, was the first to have been excavated at Hili by a team from Denmark in 1965. Colossal stones were mined by the ancient inhabitants of Hili at the nearby mountain ridge. There, they were roughly shaped and then moved to Hili where they were carefully cut for final fitting. Although the tomb was left un-roofed when reconstructed, the evidence from Umm an-Nar island shows that circular tombs like these were originally corbelled and covered with semi-domed roofs. When the Hili Grand Tomb was discovered by archaeologists, the walls had collapsed and it was in ruin. It could be determined that it was 12 metres in diameter and that it originally stood at least four metres high. The faithful reconstruction of Hili Grand Tomb was carried out in the 1970s using the blocks the Danish archaeologists found and some newly carved blocks. What is seen today is the result of that work.

The tomb was probably originally divided into four interior chambers, each of which contained deceased members of the community. Evidence from other similar collective graves in the region indicates that hundreds of people would have been buried in the tomb over a long period of time. The two entrances to the tomb, which are seen today, were originally blocked with loose, yet carefully shaped, stones that could easily be removed. As people died, they were added to the tomb. Although the Danish archaeologists found no bones, probably because of the acidity of the sand, they found the remains of over 500 ceramic vessels. Much of this pottery was

made by the skilled potters who lived in Al Ain during the Bronze Age. Remains of one of their workshops were found inside Hili Garden. There was also imported ceramics and beads from Mesopotamia, South Asia and Persia. Copper objects were also found in this and other Umm an-Nar tombs, attesting to the important role that the United Arab Emirates played in the mining and export of copper during the Bronze Age.

Hili Grand Tomb is distinctive not only because of its sophisticated architecture but also by the carvings depicted on both entrances. The northern entrance to the tomb was cut into a single large stone and decorated with three different scenes; above, a man riding an animal, probably a donkey, with another figure behind him; on the right two embracing figures; and finally below the opening, two animals, which might be Arabian leopards, devouring a young gazelle or a baby oryx. The decoration on the south-facing entrance consists of a pair of oryx with two standing figures in between.

Archaeologists are still undecided about what these carvings mean. It is likely that they represent some belief in the importance of nature and the relationship between life and death. Carved figures are also known from other Umm an-Nar period tombs, both on Umm an-Nar island and in the northern emirates. One example from Umm an-Nar island clearly shows the earliest representation of a camel thus far found in the United Arab Emirates indicating how important this animal was to the people of the region.



The Hill Grand Tomb under excavation



The restored Hill Grand Tomb

TOMBS E AND N IN HILI GARDEN

Also located in Hili Garden, are Tombs E and the pit grave called Tomb N. Tomb E was badly damaged, but traces of the missing interior walls and the circle were still visible in 1980s. It was eventually reconstructed to a height of about one metre. It seems to have had six chambers. The restoration process for this tomb led to the discovery of Tomb N, an astounding pit grave. The pit was 7 metre long, 2 metre wide and 2.5 metres deep. In terms of understanding the ancient population and the diversity of burial customs in the Bronze Age of the region, the tomb is highly significant. The first stage of excavations, carried out by local archaeologists, revealed semi-complete bodies buried in flexed positions on the uppermost layer of the burial. In the layers below, the bones were mixed up. Later, archaeologists and anthropologists from France and the Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi jointly completed the excavations of the small remaining section left unexcavated by the local team. All in all, remains belonging to more than 600 individuals were revealed. Thousands of artefacts were excavated and carefully studied. These people were buried towards the end of the Umm an-Nar period.

Analysis of skeletal remains of adult males (average height 171.1 cm) and females (average height 163.5 cm) together with sub-adults and infants, show that a large proportion of the population suffered from anemia, arthritis and tooth loss.

There are at least six more tombs located outside the Garden that are planned to be opened to the public. These tombs were excavated throughout the 1970s and 1980s and appear to show the development of Umm an-Nar funerary architecture. From c. 2500 to 2000 BCE, the tombs became larger and more elaborate and the masonry became finer. This suggests that the community were investing more in the construction of these tombs. This occurred as the economy expanded throughout the region and trade with Mesopotamia and other areas of the Arabian Gulf. New wealth flowed into the country at this time and new towns and villages came into being. During this time of change, these collective tombs may have served as a reminder of the importance of community and social ties.



Tomb E in Hili Archaeological Garden



Sheikh Zayed bin Sultan al Nahyan visiting the Danish excavation of Hili 1 in the early 1960s

BRONZE AGE SETTLEMENTS

Several Bronze Age settlements have been excavated at Hili. The first of these was Hili 1, excavated by Danish archaeologists at the invitation of Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan. They discovered a round tower build from mudbricks measuring about 40-50 metres in diameter and dating to about 2500 BCE. This was

the first known example of a type of Bronze Age tower that is now well represented throughout the United Arab Emirates and Sultanate of Oman. Hili 1 can be visited in the centre of Hili Garden. While in the Garden, visitors can also see Hili 10, which dates to roughly the same time as Hili 1. This settlement was partly restored in the 1990s.



The Bronze Age tower of Hili 1 showing rooms and mudbrick construction

Outside of Hili Garden is the settlement of Hili 8. The site was excavated in the late 1970s and 1980s by French archaeologists and is now under excavation by the Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi. It consists of a round tower, like Hili 1 and 10, but with several outlying buildings, all made of mudbrick. Hili 8 is unique amongst Bronze Age settlements because it has provided the earliest evidence for permanent, agricultural settlement in the region. Radiocarbon dates suggest the earliest

building at the site dates to around 3000 BCE. Burnt ancient grains were also found in these levels, suggesting that people were starting to practice agriculture. They grew wheat and barley, and date palms that were probably irrigated by water from the well located in the middle of the settlement. These crops not only provided food, but also building materials, such as the palm-frond that would have been used for *areesh* buildings.



Archaeologists from the Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi, excavating at Hili 8

Hili 8 thus represents the first example of a type of basic oasis agriculture. In this form of agriculture, tall trees such as the date-palm provided shade and organic material to grow small crops below. In time, this type of agriculture was to become dominant in the United Arab Emirates, and other crops like fruit and cotton were grown. Eventually, Al Ain was to become famous as an agricultural centre. The people living at Hili 8, 5000 years ago also kept sheep, goat and cattle. These animals were eaten, but also provided milk that was an important resource in the dry, hot climate. They continued to hunt animals just as their Neolithic ancestors had done, including gazelle, oryx and camel.

How these Bronze Age towers functioned is still a mystery. When excavated, the towers appear to contain numerous small rooms that were likely the basements of the rooms above. Whether or not people lived in the towers all year round, they were reserved for only some people, or they were used only during times of crisis, is still unknown. It is known that dozens of such towers existed across the country, and it may be the case that each tower, or cluster of towers like at Hili, represents an ancient town. An ancient Mesopotamian text which dates to the same period notes the existence of 32 rulers of a place called 'Magan'. This term denotes the United Arab Emirates and parts of The Sultanate of Oman, and it might be the case that each of these rulers existed in one of these villages, even though the exact number, 32, is unlikely to be accurate. It is more likely that the text means that the region had no single ruler at that time,



Current research at Hili 8 is focussing on the type of plants that existed near the site through careful analysis of burnt seed remains

but numerous smaller towns and villages, each with their own ruler. The fact that the artefacts and buildings found throughout the country are very similar suggests that each of these places was in contact and traded with each other. It is likely that the leaders of these towns and villages would occasionally meet and discuss matters of concern or resolve potential disagreements.

THE END OF THE UMM AN-NAR CULTURE

The Umm an-Nar culture lasted until c. 2000 BCE. Around that time, many of the buildings at Hili were abandoned. The characteristic tombs of the Umm an-Nar period are no longer used. Craft industries also changed and the fine pottery of the Umm an-Nar period is no longer made. The reasons for these changes are not fully understood. Some have argued that it is to do with climate change which is known to have occurred around 2100 BCE. However, the most monumental tombs of the Umm an-Nar period date to the century after 2100 BCE. These tombs often contain a wealth of artefacts, including gold jewellery, suggesting that the economy was flourishing, even if the climate was becoming less favourable.

Others have argued that the breakdown of trade routes around 2000 BCE meant that the Umm an-Nar culture, which relied on trade, could not survive. However, by this time the people of the country were practicing agriculture and had mastered the seas. They were resilient and had flourished through periods of drought.

For now, the end of the Umm an-Nar remains a mystery. The amazing monuments of Hili stand, however, as testimony to the innovation and ingenuity of the people living during this time.

HOW TO GET THERE

You can visit Hili Garden in Al Ain, which contains the Hili Grand Tomb, Tombs E and N, Hili 1 and Hili 10. It is a 90 minute drive from Abu Dhabi and a 1 hour drive from Dubai. It is open daily. While in Al Ain, you can visit many other archaeological

and historical sites including Qasr Al Muwajji, Al Qattara Arts Centre and Al Qattara Heritage Souq, Al Ain Palace Museum, Al Jahili Fort and Al Ain oases.

RESOURCES

Frifelt, Karen. "A third millennium kiln from the Oman Peninsula." *Arabian Archaeology and Epigraphy* 11 (1990): 4-15.

Magee, Peter. *The archaeology of prehistoric Arabia: Adaptation and social formation from the Neolithic to the Iron Age*. Cambridge University Press, 2014.

Méry, Sophie. "A funerary assemblage from the Umm an-Nar period: the ceramics from tomb A at Hili North, UAE." *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 27 (1997): 171-191.

Power, Timothy, and Peter Sheehan. "The origin and development of the oasis landscape of Al-Ain (UAE)." *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 42 (2012): 291-307.

Tikriti, Walid Yasim Al, and Sophie Méry. "Tomb N at Hili and the question of the subterranean graves during the Umm an-Nar period." *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 30 (2000): 205-219.





المراجع

- كارين فريغيلت، "فرن من شبه جزيرة عمان يعود للالفية الثالثة"، الآثار والنقوش العربية 1-1 (1990): الصفحات 4 - 15 .
- بيتر ماغي، "آثار الجزيرة العربية في فترة ما قبل التاريخ: التكيف والتشكيل الاجتماعي من العصر الحجري الحديث إلى العصر الحديدي"، مطبعة جامعة كامبريدج، 2014.
- صوفي ماري، "مجموعة جنازية من حقبة أم النار: خزف من مدفن A شمال هيلي بدولة الإمارات العربية المتحدة".
- تيموثي باور وبيتر شيهان، "مشناً وتطور واحة العين (الإمارات العربية المتحدة)".
- وليد ياسين التكريتي وصوفي ماري، "المدفن N في هيلي وموضوع المقابر تحت الأرض خلال حقبة أم النار". 2000.

نهاية حضارة أم النار

المناخ غير موثياً. ويشير آخرون إلى أن توقف طرق التجارة في حوالي عام 2000 قبل الميلاد يعني عدم تمكن حضارة أم النار من البقاء على قيد الحياة نظراً لاعتمادها على التجارة. ولكن في ذلك الوقت، كان سكان المنطقة يمارسون الزراعة وكانوا أسياد البحر، واستطاعوا الصمود وتحقيق الازدهار خلال فترات الجفاف.

وإلى الآن، لا تزال نهاية حضارة أم النار غامضة وتبقى الآثار المذهلة في منطقة هيلي شاهداً على الإبداع والبراعة التي كان يتميز بها سكان هذه الحقبة.

استمرت حضارة أم النار حتى عام 2000 قبل الميلاد، حيث أصبحت الكثير من المباني في هيلي خاوية ولم تعد المدافن المميزة مستخدمة. وتغيرت أيضاً الصناعات الحرفية وتوقفت صناعة الأواني الفخارية الدقيقة. ولا تبدو أسباب هذا التغيير مفهومة بالكامل، حيث ينسبها البعض إلى التغيرات المناخية التي حدثت عام 2100 قبل الميلاد. إلا أن أقدم مدافن أم النار يعود تاريخها إلى القرن اللاحق لعام 2100 قبل الميلاد وتحتوي هذه المدافن على مجموعة وافرة من القطع الأثرية والحلي الذهبية، بما يشير إلى ازدهار الاقتصاد في ذلك الوقت حتى لو كان

إرشادات الوصول

مدينة العين مثل قصر المويجعي ومركز القطارة للفنون وسوق القطارة التراثي ومتحف قصر العين وقلعة الجاهلي وواحات العين.

يمكنك زيارة حديقة آثار هيلي في مدينة العين، والتي تحتوي على مدفن هيلي الكبير والمدفنين E و N، ومستوطنتي هيلي 1 و هيلي 10. وتقع الحديقة على بعد 90 دقيقة بالسيارة من أبوظبي وساعة بالسيارة من دبي. ويمكنك أيضاً زيارة العديد من المواقع الأثرية والتاريخية الأخرى في



يركز البحث الذي يجري حالياً في هيلي 8 على نوع النباتات التي كانت موجودة بالقرب من الموقع من خلال التحليل الدقيق لبقايا البذور المحروقة

المدن القديمة. ويشير النصوص القديمة من بلاد الرافدين والذي يعود تاريخه إلى تلك الحقبة إلى وجود 32 حاكماً لمكان يُسمى "ماجان". وتشير هذه الكلمة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وأجزاء من عمان، وربما كان كل حاكم من هؤلاء الحكام موجوداً في قرية من هذه القرى رغم عدم التأكد تماماً من عدد الحكام بشكل دقيق. ومن المرجح أن هذا النص يشير إلى أن المنطقة لم يكن يحكمها حاكم واحد في ذلك الوقت بل كان لكل مدينة وقرية الحاكم الخاص بها. ويشير التشابه الشديد بين القطع الأثرية والمباني التي عُثِر عليها في جميع أنحاء الدولة إلى التواصل بين هذه الأماكن والتجارة التي كانت بينها. ويمكننا تخيل لقاء هؤلاء القادة في بعض الأحيان لمناقشة القضايا الهامة أو حل الخلافات المحتملة.

وبالتالي تعتبر مستوطنة هيلي 8 أول مثال على الزراعة الأساسية في الواحة والتي شملت أشجار النخيل الطويلة بما توفره من ظلال ومواد عضوية ساعدت على نمو المحاصيل الصغيرة أسفلها. وأصبح هذا النوع من الزراعة هو السائد في ذلك الوقت في دولة الإمارات العربية المتحدة، بجانب المحاصيل الأخرى مثل الفاكهة والقطن. ولا شك أن واحة العين قد أصبحت من أشهر مراكز الزراعة آنذاك. وكان سكان مستوطنة هيلي 8 التي يعود تاريخها إلى 5000 سنة ماضية يمارسون أيضاً رعي الأغنام والماعز والماشية والتي كانت توفر الغذاء والحليب وهو من أهم الموارد في الأجواء الحارة الجافة. كما كانوا يمارسون صيد الحيوانات تماماً كما فعل أسلافهم في العصر الحجري الحديث، ومن هذه الحيوانات الغزال والمها والإبل.

ولا تزال وظيفة هذه الأبراج التي تعود للعصر البرونزي غامضة حتى اليوم. فعند تنقيبها، كانت الأبراج تحتوي على العديد من الغرف الصغيرة التي كانت على الأرجح غرف الطابق السفلي. وسواء كان هناك من يعيش في هذه الأبراج طوال العام أم لا، يبدو أنها كانت محفوظة لبعض الأشخاص فقط أو كانت تُستخدم فقط خلال الأزمات الأمر الذي لا يزال غير معروفاً حتى اليوم. توجد العشرات من هذه الأبراج في جميع أنحاء الدولة وربما أن كل برج، أو مجموعة أبراج مثل الموجودة في هيلي، يرمز لمدينة من



برج يعود تاريخه إلى العصر البرونزي في هيلي 1، وتبدو في الصورة غرف وأعمال بناء باستخدام الطوب الطيني

يعود تاريخه إلى حوالي عام 3000 قبل الميلاد. وعُثر على حبوب قديمة متفحمة في هذه المناطق مما يشير إلى ممارسة سكانها لزراعة الحبوب والشعير وأشجار النخيل وكان يتم ريها على الأرجح من خلال البئر الموجود في منتصف المستوطنة. ولم تساهم هذه المحاصيل في توفير الغذاء فقط للسكان، بل وفرت أيضاً مواد البناء مثل سعف النخيل الذي كان يُستخدم لبناء منازل العريش.

ويوجد خارج حديقة آثار هيلي مستوطنة هيلي 8 والتي تم تنقيتها في أواخر سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين. وتتكون هذه المستوطنة من برج دائري مثل هيلي 1 و 10، ولكن تحتوي مستوطنة هيلي 8 أيضاً على العديد من المباني المعزولة المبنية من الطوب الطيني. وتبدو مستوطنة هيلي 8 فريدة من نوعها بين مستوطنات العصر البرونزي نظراً لما تحتويه من أدلة قديمة على وجود مستوطنات زراعية دائمة في المنطقة. وتشير تواريخ الكربون المشع إلى أن أقدم بناء في الموقع





الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال زيارته إلى بعثة الآثار الدنمركية في هيلي 1 في أوائل ستينيات القرن الماضي

مستوطنات العصر البرونزي

هذا البرج من الأمثلة الأولى على أبراج العصر البرونزي والتي أصبحت معروفة الآن في جميع أنحاء الدولة وفي سلطنة عمان. توجد مستوطنة هيلي 1 في منتصف حديقة آثار هيلي، ويمكن للزوار أيضا مشاهدة مستوطنة هيلي 10 التي يعود تاريخها إلى نفس تاريخ هيلي 1 تقريبا. وتم ترميم هذه المستوطنة جزئيا في تسعينيات القرن العشرين.

تم اكتشاف العديد من مستوطنات العصر البرونزي في منطقة هيلي، وأولها مستوطنة هيلي 1 والتي اكتشفها علماء الآثار الدنماركيون بناءً على دعوة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه. واكتشفت البعثة وجود برج دائري الشكل مبني من الطوب الطيني ويتراوح قطره بين 40 و 50 متر ويعود تاريخه إلى حوالي عام 2500 قبل الميلاد. وكان

في N و E المدفنان حديقة آثار هيلي

أم النار. ويشير تحليل البقايا الهيكلية للذكور البالغين (متوسط الطول 171.1 سم) والإناث (متوسط الطول 163.5 سم) بجانب الصغار والرضع إلى أن هناك نسبة كبيرة من السكان كانت تعاني من فقر الدم والتهاب المفاصل وفقدان الأسنان المضادة للفطريات.

وهناك ما لا يقل عن ستة مدافن أخرى خارج الحديقة ومن المقرر افتتاحها للعمامة. وتم تنقيب هذه المدافن في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين وتعكس تطور العمارة الجنائزية في حقبة أم النار. ومنذ 2500 إلى 2000 قبل الميلاد، أصبحت المدافن أكبر حجماً وأكثر تفصيلاً، وأصبح البناء أكثر دقة. ويشير ذلك إلى اهتمام المجتمع الكبير ببناء هذه المدافن، وهو ما نتج عن تطور الاقتصاد في جميع أنحاء المنطقة وزيادة التجارة مع بلاد الرافدين والمناطق الأخرى بالخليج العربي. وتدفقت المزيد من الثروات إلى الدولة في ذلك الوقت وظهرت المدن والقرى الجديدة. وخلال هذا العصر الذي شهد الكثير من التغييرات، كانت هذه المدافن الجماعية بمثابة تذكير بأهمية المجتمع والروابط الاجتماعية.

يوجد في حديقة آثار هيلي المدفنان E و N. لحقت أضرار بالغة بالمدفن E ولكن لا تزال آثار الجدران والدوائر الداخلية المتهدمة ظاهرة في ثمانينيات القرن العشرين. وأعيد بناء هذا المدفن في النهاية على ارتفاع متر واحد تقريباً ويبدو أنه كان يحتوي على ست غرف. وأدت عملية ترميم هذا المدفن إلى اكتشاف المدفن N وهو عبارة عن مدفن مذهل حفر تحت سطح الأرض يبلغ طوله 7 أمتار وعرضه 2 متر وعمقه 2.5 متر. ولا شك أن هذا المدفن يمثل أهمية كبيرة لفهم السكان القدماء وتنوع عادات الدفن في العصر البرونزي بالمنطقة. وكشفت المرحلة الأولى لأعمال التنقيب التي أجراها علماء الآثار عن أجساد شبيهة كاملة مدفونة في أوضاع قرفصائية في الطبقة العلوية من المدفن، في حين تبدو العظام مختلطة في الطبقات السفلية. ولاحقاً، استكمل علماء الآثار وعلماء الأنثروبولوجيا من فرنسا بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي أعمال التنقيب في الجزء الصغير المتبقي الذي لم يستكشفه الفريق المحلي. وتم الكشف عن بقايا عظمية لأكثر من 600 شخص بشكل عام والعثور على آلاف القطع الأثرية وفحصها بعناية. ويبدو أن هؤلاء الأشخاص تم دفنهم في نهاية حقبة



المدفن E في حديقة آثار هيلي



مدفن هيلي الكبير خلال عمليات التنقيب عن الآثار



مدفن هيلي الكبير بعد الانتهاء من أعمال الترميم

مدفن هيلي الكبير

الورش داخل حديقة آثار هيلي. وهناك أيضاً الفخاريات والخرز المستورد من بلاد الرافدين وجنوب آسيا (الهند وباكستان) وإيران. كما عُثِر على المشغولات والأدوات النحاسية في هذا المدفن والمدافن الأخرى التي تعود إلى حقبة أم النار، بما يشهد على الدور الهام الذي كانت تؤديه دولة الإمارات العربية المتحدة في استخراج وتصدير النحاس خلال العصر البرونزي.

ويعتبر مدفن هيلي الكبير من المدافن المتميزة بسبب عمارته المتطورة والنقوش التصويرية على مدخله. فالمدخل الشمالي للمدفن مبني من حجر واحد كبير ومزّين بثلاثة مشاهد مختلفة. ويصور المشهد في الجزء العلوي رجل يمتطي حيواناً؛ وهو حمار على الأرجح، ويوجد شخص خلفه. وفي الجانب الأيمن، يوجد شخصين متعاقبين. وأسفل المدخل، يوجد نقش لنمرين من النمر العربية وهما يلتهمان غزالاً صغيراً أو رضيع المها. وتتكون النقوش الموجودة على الباب المواجه للجهة الجنوبية من زوجين من حيوان المها وشخصين واقفين بينهما.

ولم يقرر علماء الآثار معنى هذه النقوش، وربما ترمز إلى بعض الاعتقادات بأهمية الطبيعة والعلاقة بين الحياة والموت. وهناك أيضاً نحت لشخصيات على المدافن الأخرى التي تعود لحقبة أم النار، سواء في جزيرة أم النار أو في الإمارات الشمالية. ويشير أحد الأمثلة في جزيرة أم النار إلى التجسيد القديم للإبل التي كانت موجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ القدم، بما يدل على أهمية هذا الحيوان لسكان المنطقة.

يعتبر مدفن هيلي الكبير الموجود في حديقة آثار هيلي، أول مدفن قام الفريق الدنماركي بعمل التنقيب الأثري له عام 1965 في منطقة هيلي. واستخرج السكان القدماء في هيلي الأحجار الضخمة من التلال الجبلية القريبة. وهناك قاموا بتسكيكها ونقلها إلى منطقة هيلي حيث تم تسكيكها وتشذيبها بعناية إلى الشكل النهائي. ورغم بناء المدفن بدون سقف في البداية، تبين الأدلة التي عُثِر عليها في جزيرة أم النار أن المدافن الدائرية كانت ذات أفاريز ومغطاة بأسقف شبه مقببة. وعند اكتشاف علماء الآثار لمدفن هيلي الكبير، كانت الجدران متهدمة. ويمكن القول بأن قطر هذه الجدران كان 12 متراً وارتفاعها لا يقل عن أربعة أمتار. تم ترميم المدفن في منتصف سبعينيات القرن العشرين باستخدام الكتل الحجرية التي عُثِر عليها علماء الآثار الدنماركيون وبعض الكتل المنحوتة حديثاً، وما ترونها اليوم هو نتيجة هذا الترميم.

وربما كان المدفن مقسماً في الأصل إلى أربع غرف داخلية، كل منها يحتوي على بعض الموتى. وتشير الأدلة على المدافن الجماعية المماثلة في المنطقة إلى دفن مئات من الأشخاص في هذا المدفن على مدار فترة طويلة من الزمن. وكان للمدفن مدخلان كما تشاهدون اليوم مسدودين بحجارة مشكلة بعناية ويمكن إزالتها بسهولة. وكلما توفى المزيد من الأشخاص، يتم دفنهم في المدفن. ورغم عدم عثور علماء الآثار الدنماركيون على أي عظام بسبب حموضة الرمال على الأرجح، إلا أنهم قد عثروا على بقايا لأكثر من 500 أنية خزفية. صُنعت هذه الفخاريات على يد الخزافين الماهرين الذين كانوا يعيشون في العين خلال العصر البرونزي. وعُثِر على بقايا إحدى

مدافن العصر البرونزي في هيلي

عُثر في هذه المدافن على أواني فخارية وحجرية محلية وقطع أثرية برونزية وخرز وأواني مطلية مستوردة. ويُعتقد أن المدفين F و G اللذين عُثر عليهما في جنوب غرب الحديقة من أقدم المدافن في المنطقة، في حين يعود تاريخ مدفن هيلي الكبير الأكثر تطوراً إلى نهاية حقبة أم النار.

تم التنقيب عن العديد من مدافن العصر البرونزي في جميع أنحاء منطقة هيلي، ويوجد اثنان منهم في حديقة آثار هيلي بينما توجد باقي المدافن في جنوب وجنوب غرب الحديقة، كما يوجد مدفنان آخران في حديقة ألعاب هيلي. تبدو هذه المدافن ذات الحجرات المتعددة والمبنية فوق الأرض على شكل دائري ويتراوح قطرها بين 6 و 12 متراً. ولسوء الحظ، كانت معظم هذه المدافن منهوبة وفي حالة مزرية عند تنقيبها، وهو ما شكل صعوبة كبيرة في تحديد تسلسلها التاريخي.



أنية مزخرفة من مدفن هيلي تعود إلى العصر البرونزي



أنية خزفية مطلية من مدفن هيلي تعود إلى العصر البرونزي



بئر يعود تاريخها إلى العصر البرونزي في هيلي 1.
2500 قبل الميلاد

الموقع والبيئة

تعتبر منطقة هيلي من ضمن واحات مدينة العين، وهي عبارة عن سهل غريني خصب وضيق يحده من الغرب صحراء الربع الخالي ومن الشرق جبال الحجر والتي تحتوي على ثروة من الموارد المعدنية مثل النحاس الذي كان يمثل أهمية كبيرة للمستوطنات البشرية في العين. وكانت هذه الجبال ذات أهمية خاصة للمستوطنات التي كانت متموضعة عند ذلك السهل الغريني، حيث تساعد على جريان المياه خلال العواصف المطيرة، وحفظها أيضاً في الآبار والأفلاج. أما في الحد الجنوبي لهذا المعلم الثقافي الهام، فيوجد جبل حفيت الذي يصل ارتفاعه لأكثر من ألف متر فوق مستوى السهل المحيط ويعتبر من أهم المعالم على الطرق البرية القديمة التي تربط بين العين وباقي شبه الجزيرة العربية والخليج والمحيط الهندي.

تم إنشاء العديد من المستوطنات والمدافن في منطقة هيلي خلال حقبة أم النار (حوالي 2500-2000 قبل الميلاد). وانطلقت أولى البعثات الاستكشافية للتنقيب في هذه الآثار في ستينيات القرن العشرين بمعرفة الفريق الدنماركي بدعوة من المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة. وكان أول اكتشافين للبعثة هما مستوطنة هيلي 1 ومدفن هيلي الكبير الموجودين حالياً في حديقة آثار هيلي. وإضافة إلى هذين الموقعين، تم إجراء مسح شامل خلال سبعينيات القرن الماضي بمعرفة علماء الآثار المحليين والذي انتهى بتحديد المزيد من المدافن والمستوطنات.

وهناك أدلة أثرية في جميع أنحاء العين على العصر الحجري الحديث (حوالي 8000-4000 قبل الميلاد)، ثم شهدت المنطقة حقبة العصر البرونزي الميئة بالعديد من الأنشطة وأولها مدافن حفيت (حوالي 3000-2500 قبل الميلاد) ثم مدافن وأبراج حقبة أم النار (حوالي 2500-2000 قبل الميلاد). وفي العصر الحديدي (حوالي 1100-300 قبل الميلاد)، شهدت المنطقة توسعاً ملحوظاً للمستوطنات القائمة على الزراعة بالأفلاج وصناعة النحاس. وظهرت حقبة أخرى ذات أنشطة عديدة وهي الحقبة الإسلامية المبكرة (حوالي 800-1000 ميلادياً) وهناك الكثير من الأدلة الأثرية على المستوطنات والزراعة وازدهار صناعة النحاس في تلك الفترة.

مقدمة

تحتوي منطقة هيلي على أحد أهم المواقع الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة وشبه الجزيرة العربية والتي تعود إلى العصر البرونزي. تم اكتشاف المستوطنات والمقابر التي تعود إلى هذا العصر منذ ستينيات القرن العشرين، وكشفت التنقيبات عن آلاف القطع الأثرية التي تحكي عن المجتمع القديم النابض بالحياة والازدهار. ومنذ عام 2011، أصبحت آثار العصر البرونزي في منطقة هيلي جزءاً أساسياً من المواقع الثقافية في العين المدرجة على لائحة مواقع التراث العالمي باليونسكو. وتتميز مواقع العين للتراث العالمي بمجموعة فريدة من العناصر الطبيعية والبشرية وتضم أربعة مكونات رئيسية هي: جبل حفيت بمدافنه التي تعود إلى العصر البرونزي القديم؛ وبقايا العصرين البرونزي والحديدي في منطقة هيلي؛ وآثار العصر الحديدي في قرن بدع بنت سعود؛ والواحات الستة بالمدينة وهي العين والقطارة والجيمي وهيلي والمعرض والمويجي. وتعتبر جميع هذه الآثار شاهداً على تطور حضارات ما قبل التاريخ في المنطقة وكيفية توفير المياه في البيئة الصحراوية.





حديقة آثار هيلي

واحة هيلي

واحة القطارة

واحة الجيمي

قلعة الجاهلي

واحة العين

متحف العين

آثار العصر البرونزي في هيلي

تشكل مواقع العصر البرونزي في هيلي جزءاً من مواقع العين الثقافية
(حفيت، وهيلي، وبدع بنت سعود، ومناطق الواحات)



unesco
موقع تراث عالمي

ثقافة
أبوظبي للثقافة
ABU DHABI CULTURE

abudhabiculture



abudhabiculture.ae



ISBN : 978-9948-794-50-9

آثار العصر البرونزي في هيلي

آثار العصر البرونزي في هيلي



تشكل مواقع العصر البرونزي في هيلي جزءاً من مواقع العيون الثقافية
(حفيت، وهيلي، وندع بنت سعود، ومناطق الواحات)



unesco
موقع تراث عالمي

ثقافة
أبوظبي للثقافة
ABU DHABI CULTURE